

Nr.5 Romanze und Szene

Largo assai sostenuto (♩ : 50)

Bläs. *p* *f* *p*

str. *f* *p*

70 3 3 4

Santuzza (traurig, mit natürlichem Gefühl)

S. *p* 3 3 3

Als eu-er Sohneinst fort zog, Hei-mat und euch mußt mei - den, hat
Voi lo sa-pe - te, o mam-ma, pri-ma d'an-dar sol - da - to Tu -

Ob. *p* 3 3 3

Str. *pp*

S. 3 3 3 3

Lo - la er - ge - schworen e - - wi - ge Treu beim Schei - den, hat Lo - la er ge -
rid - du a - ve - va a Lo - la e - - ter - na fè giu - ra - to, a - ve - va a Lo - la e -

S. 3 3 3 3

schworen ew' - ge Treu - - e. Er kam zu - rück, fand sie ver - mäh - let.
ter - na fè giu - ra - - to. Tor - no, la sep-pe spo - sa;

Bläs. *p* 3

62

poco rit. calando

craso,

S. Zu lin-der-n sei-ne Schmer-zen — sucht an mei-nem Her-zen Troster für sei-ne
e con un nuo-vo a - mo - re — vol - le spegner-la fiam - ma che gli bru-cia-va il

Str.

Ob. Kl. *cresc.*

a tempo

accel. poco a poco rinvivando

S. Qua - len. Mich liebt er, ich liebt ihn,
co - re: m'a - mò, l'a - ma - i,

Vi. *pp*

più f *rit.* *con grande passione* *a tempo*

S. ich liebt ihn, ach, — ich liebt ihn.
l'a - ma - i, ah, l'a - ma - i.

Ob. Vi. *più f* *ff* *col canto* *ff*

Hr. *f*

grandioso appassionato *affrett.* *poco rit.* *a tempo*

Str. *pp*

Fg. Vc. *2*

pp

S. Von Neid - er - faßt, er - wach - te das al - te Feu - er,
Quell' in - vi - da d'o - gni de - li - zia mi - a,

s. ver - ges - send ih - res Gat - ten, von Ei - fer - sucht ge -
del suo spo - so di - menti - ca, ar - sedi ge - lo -

rinforz. e string. assai

s. trie - ben, der Lei - denschaft blind hin - ge - ben, stahl sie den Mann
si - a, ar - se di ge - lo - si - a. Me l'ha ra - pi -

Bläs. *ff*
Str.

s. mir und sei - ne Lie - be. Was gilt mir noch das
to, mel'ha ra - pi - to. Pri - va dell'o - nor

Ob. VI. *p*
Hr. Str. *p*

a tempo

più *f* cresc. ed animando

s. Le - ben oh - ne Lieb, oh - ne Eh - re, Lo - la ist nun die Sei - - ne,
mi - o, dell'o - nor mi - o ri - man - go: Lo - lae Tu - rid - du s'a - ma - no,

Fl. *più f*
Hr. Str.

S. und ich ver-geh und wei - ne, ach, ——— mein Herz, es bricht, und ich, ich wei -
 Lo-lae Tu-rid-du sa-maño, io ——— pian - go, io pian - go, io pian -

Hrf.

S. ne! ———
 go! ——— Lucia

Lu. Gott sei mir gnä-dig, was hab ich ver-nom-men an die-sem heil'gen
 Mi-se-ri no-i, che co-sa vic-ni a dir-mi in que-sto san-to

Hrn. Br.]
 p
 Vc.

(In Verzweiflung) affrett. p rit.
 S. Ich Un-glück - sel' - ge, ich Un-glück - sel' - ge!
 Io son dan - na - ta, io son dan - na - ta.

Lu. Ta - ge?
 gior - no?

affrett. rit.
 G.Orch.

a tempo Santuzza
 S. Nun geht, o Mut-ter, und be-tet fromm zum Him-mel,
 An-da-to, o mamma, ad im-plo-ra-re Id-di-o,

Hrf. Str. Fl. Kl.

s. be-tet brün-stig für mich. Es kommt Tu-rid-du; ich möch-te
e pre-ga-le per me. Ver-rà Tu-rid-du, vo' sup-pli-

Ob. 3

Bläs. 3

Str. 3

SM

SM

s. animando ein-mal ihn noch be-schwören, nur ein-mal flehn um sei-ne Lie -
car-lo un'al-tra volta an-co-ra, vo'suppli-carlo un' al-tra volta anco-

p

f

poco rall.

MENO

s. be! ra! Lucia (Geht in die Kirche)

Lu. 3

Steh du gü-tig ihr bei, Mutter der Gna-den! (119)
A-ju-la-te la vo-i, San-ta Ma-ri-a!

Str.

Ob. Kl.

Fl.

dim. sempre

pp dolciss. poco più f

Str. rall.

Vc. dim. e rall. sempre

ppp

Kb.

SCENA ED ARIA

RENATO

7 **ANDANTE** (additandole senza guardarla un uscio)

RENATO

Al - za - ti! là tuo fi - glio a te conce - - do ri - ve.

ANDANTE

RECIT^{vo} ADAGIO

a tempo

RE. der. Nell'ombra e nel si - len - zio, là, il tuo ros - so - re e l'on - ta mia na.

pp a tempo

(Amelia parte)

RE. - scondi.

a tempo

m.d.

con espress.

ALL^o

RE. Non è su

8

RE. lei, nel suo fra - gi - le pet - to che col - pir deg - g'i - o.

ALL.^o

(fissando il ritrat - to del Conte)

RE. Altro, ben al - tro sangue a terger dè - si l'of - fe - sa... il sangue

9 *ALL.^o AGITATO* ♩ = 120 *a tempo*

RE. tu - - o! E lo trarrà il pu -

ALL.^o AGITATO ♩ = 120 *mf*

RE. - gna - - le dal - - lo sle - al tuo co - - re:

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act III

RE. *(fremete)* *(cupo)*
 del.le lacri-me mi - e vendi-ca - tor, vendi-ca - tor, vendi-ca -

10 *AND^{te} SOSTENUTO* ♩ = 52
 RE. - tor!

11 REN.
 E - ri tu che mac.

RE. - chia - - - vi quel - l'a - - nima, la de -

dolce

RE. *li - zia dell'a - ni - ma mi - a... che m'af -*

RE. *fi - di e d'un tratto ese - cra - bi - le l'u - ni -*

RE. *verso avve - le - ni per me, av - ve - le - ni per me! Tra - di -*

RE. *tor! che compensi in tal gui - sa..... dell'a - mi - co tuo*

The musical score is presented in four systems. Each system includes a vocal line for a bass voice (labeled 'RE.') and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The first system begins with a 'dolce' marking. The piano accompaniment includes triplets and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The second system features a 'f' marking. The third system also includes a 'f' marking. The fourth system begins with a 'p' marking. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature.

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act III

RE. *f* 12

pri - mo, del l'a-mi-co tuo pri - mo la fè!

Cantabile espressivo

p

6 6 6 6

p

REN.

espress.

O dol.

RE.

-cez - - ze perdu - - telo me-mo - - - rie d'un am.

RE. *- ples - - so che l'es - - se - re in di - - a!... quan - do A.*

RE. *- me - - lia sì bel - - la, sì can - - di - da sul mio*

RE. *se - - no bril - la - - va d'a - mor! quan - d'A.*

RE. *- me - - - - lia sul mio se - no bril - la - va d'amor, bril - - la - va d'a -*

215

SCENA VIII.

ALLEGRO

LORENZO

[72] Deh! per pietà! arresta; non t'innoltrar di

ROMEO

più: mal ti na_sconde questa de' Guelfi assisa. Al mio pe_riglio pensar poss'io, quando un rival s'ac

LOR.

_cinge a ra_pirsi il mio ben! Ma ciò non fia, non fia per certo, il giu_ro. Ah

Ped.

ROM.

lasso! è tolta forse ogni speme. U_namen' resta... A_scolta! Se greta_

[73]

R 

-mente, in guelfe spoglie av_volti, col favor del_la notte, entro Ve_ro_na mil-le si

R 

LOR. ROM. stanno Ghibellini armati. Cielo! Non aspet - tati, piomberan sui ne - mi_ci, ed in - ter -

R 

LOR. _rotte fian le noz_ze co - si. Fune_sta notte! E me di sangue e'

L 

ROM. strage complice fai? Me tradi_tor di questa famiglia rendi? Ebben misvela, e'

R 

salva il mio rival co_si... 74 ALL.° VIVACE ASSAI

F BANDA (interno)

LOR.

(Odesi di dentro gran tumulto; squillan le trombe, echeggiano strida, e ve_ 69

Qual tu_multo! Oh gio_ia e_strema!

(di dentro) I Mon - tec - chi! (sulle gallerie). Al -

I Mon - tec - chi! Al -

_donsi dalle gallerie tutti i convitati in iscompiglio correr di qua e di là)

LOR. ROM. _lar - mi! all' ar - mi! Fuggi... va... Te_bal - do! trema; io già

_lar - mi! all' ar - mi!

LOR. ROM. cor_ro a vendi - car - mi. 75 Ta - ci, ta - ci: Quel - la

Ab! chi d'ar - mi noi prov -

Ab! chi d'ar - mi noi prov -

LOR. ROM. trom - ba gen - te ac - cor - re... è suon fe - ra - le,

_ve - de! chi soc - cor - so, o ciel, ne dà!

_ve - de! chi soc - cor - so, o ciel, ne dà!

76

R suon di morte al mio ri - va -
 L ta - ci, ta - ci: d'o - gni la - to gen - te ac -
 ah! chi d'ar - mi a noi prov - ve - de! chi soc -
 ah! chi d'ar - mi a noi prov - ve - de! chi soc -
 R le... Ca - drà.....
 L - cor - re... o - gnun ar - ma - to... Ah! fug - gi...
 - cor - so, o ciel, ne dà! Al - l'ar - mi! al -
 - cor - so, o ciel, ne dà! Al - l'ar - mi! al -
 ca - drà..... ca - drà... ah!.....
 ah! fug - gi... ah! va... ah! fug -
 - l'ar - mi! al - l'ar - mi! chi soc - cor -
 - l'ar - mi! al - l'ar - mi! chi soc - cor -

(Romeo si allontana velocemente, Lorenzo lo segue)

R
_drà, ca - - drà.

I
fug - gi per pie - tà.

- cor - so, o ciel, ne dà.

- cor - so, o ciel, ne dà.

79

p *dim.*

80

sempre dim.

p cres. *cres.* *f* *p cres.*
sfacc.

GIULIETTA

Ta - ce il fra - gor... si - len - zio re - gna fra

que - ste por - te... Grazieti rendo, o sor - te: li - bera sono an -

con espress. *mf* *cres.*

- cor, ah!..... li - bera io so no ancor. Ma de' congiunti il sangue

[82] *a tempo*
col canto *p* *mf*

per me versa to or viene... For - se tra fil lo, esangue giace l'ama - to be - ne...

lento *lento con espress.*

G
for-se... oh! qual gel!... qual fo-co scorrer mi sento in sen! Ah! per Romeo v'in-
col canto *lento col canto* 88

G
-vo - co, Cie-lo, Desti-no, A-mo-re, ah! per Romeo v'in-voco, Cie-lo, De-
I.^o TEMPO SCENA X. ROM. GIU.
-stino, A - mor. 84
Giu-liet-ta! Ah! mè!... chi
I.^o TEMPO
ROM. GIU. ROM.
ve-do? Il tuo Ro-meo... t'acque-ta. Ah! las-sa!... ear-di-sci? Io rie-do a
GIU. ROM.
R
far-ti sal-va e lie-ta... Seguimi. Ah! do-ve? ah! co-me? Vie-ni.
GIU. ROM. GIU. ROM. GIU. ROM. GIU. ROM.
Te perderesti e me. Giulietta! Ah no. Ah vieni. Ah! do-ve? Ah! vieni. Ah no, ah no. Vieni.
cres. molto

85 Io te lo chie - do, io te lo chie - do in

PIÙ ANIMATO ASSAI

no - me del - la giu - ra - ta,

del - la giu - ra - ta fè, ah!..... te lo chie - do per la giura - ta

fè, ah!..... te lo chie - do per la giura - ta fè.

86 ALLEGRO

GIU.
(di dentro) Ah! la sciami; gente vèrnois'av_via.

CORO
Mor - te ai Montec - chi! mor - te! mor - te!

Mor - te ai Montec - chi! mor - te! mor - te!

sempre cres.

ROM. (per trascinarla seco) SCENA XI. CAP. F

Io ta-prirò fra' bar-ba-ri con questo acciar la via. Per-ma.

TEB. LOR.

Che mi-ro? Il per-fi-do ne-mi-co amba-scia-tor! (Ciel!)

87 *AND^{te} MOSSO*

GIU. LOR. ROM. GIU. CAP.

Ahl. (È perdu-to il mi-se-ro.) Oh rabbia! Oh mio ter-ror! Arma-to in queste

TEB.

soglie! Sotto menti-te spoglie! Quale novella insidia, empio, tentavio-
rol canto

a piac. 88 GIU. (frapponendosi)

-dir? Solda-ti, o-là... *ALL^o MOD^{to}* Fer-mate: padre... si-

G CAP. GIU. ROM. TEB.

-gnor... pie-ta - de... Scò - stà-ti... Pie - tà... Oh! rabbia! E
cres.

T CAP. qual pensie - ro pren - di, prendi d'un men - zo - gne - ro?

Giu -

G Oh Cie - lo! oh ter - ro - re!

R Oh rab - bia! oh vendet - ta! (a Romeo)

T Non ri - spon - di? Tu tre - mi? ti confon - di? Fel - lon!.. chi

C - lietta! Tu tre - mi? ti confon - di?

89

G con forza Ah! no, non ti scoprir. con voce terribile

R Son ta - le... Io sono a te ri - va -

T se - i?

col canto

ff

GIU. *LENTO ASSAI in tempo*

R *le.* **90** *Oh rio martir!* *Loren-zo, m'a-*
 T *Ri-vale! che in-ten-do?*
 L *(In-ca-u-to!)*
LENTO ASSAI
col canto *p in tempo*
 G *-i-ta.* *Soc-cor-so, so-*
 R *Ahi-mè! l'ho tra-dita. Soc-cor-so, so-*
 T *Oh notte, rad-*
 L *Oh i-stante tremen-do!* **91** *LARG.^{mo} Oh notte, rad-*
st'lunga
 G *-stegno ac-cor-da-gli, o cielo, me so-la fa se-gno del lo-ro fu-*
 R *-stegno ac-cor-da-le, o cielo, me so-lo fa se-gno del lo-ro fu-*
 T *-densa le te-ne-bre in cielo, ri-copri d'un ve-lo il no-stro ros-*
 C *-densa le te-ne-bre in cielo, ri-copri d'un ve-lo il no-stro ros-*
 L *Oh not - te! Oh not -*

G -ror. Ac-cor-dagli, o cie-lo...

R -ror. Ac-cor-da-le, o cie-lo...

T -sor. Not-te, rad-den-sa le te-ne-bre in cie-lo, ri-co-pri d'un

C -sor.

L -te!... un vel d'or-ro-re, un vel d'or-ro-re... [92]

G Soccor-so, so-ste-gno ac-cor-dagli, o cie-lo, me

R Soccor-so, so-ste-gno ac-cor-da-le, o cie-lo, me

T ve-lo il nostro ros-sor. Oh!

G so-la fa-se-gno del lo-ro fu-ror, o cie-lo, me so-la, me so-la, o

R so-lo fa-se-gno del lo-ro fu-ror, soc-cor-so, so-ste-gno ac-cor-da-le, o

T Not-te, oh notte, rad-densa le te-ne-bre in

C Dun-ve-lo, oh notte, rad-densa le te-ne-bre in

L not-te, oh! not-te, le vene m'in-vade un ge-lo d'or-

secondo il canto in tempo

G
 ciel, soc-cor-so, so-ste-gno ac-cor-da-gli, o cie-lo, me
 R
 ciel, soc-cor-so, so-ste-gno ac-cor-da-le, o cie-lo, me
 T
 ciel,
 C
 ciel,
 L
 -ror. **93** Oh
 G
 so-la fa se-gno del lo-ro fu-ror, *ten. stent.* mesol fa se-gno del
 R
 so-lo fa se-gno del lo-ro fu-ror, *ten. stent.* me so-lo del
 T
 not-te, *stent.* il no-stro
 C
 d'un ve-lo, *stent.* un vel d'orror, d'or-
 L
 not-te, not-te, *stent.* un vel d'orror, d'or-
 G
ten. stent.
second. il canto *a tempo* *f'*

G
lo - ro fu_ror, sì, soc - cor - so ac_cor - dagli, o ciel, ac -

R
lo - ro fu_ror, soc - cor - so ac_cor - da - le, o ciel, ac -

T
fos - sor, il no - stro ros - sor, il

C
- - - - - ror, un vel d'or_ror, d'or - - - - - ror, il

L
- - - - - ror, un vel d'or_ror, d'or - - - - - ror, un

smorz.

G
- cor - - - - - dagli, o ciel, ac_cor - - - - - dagli, o

R
- cor - da - le, o ciel, ac_cor - da - le, o

T
no - stro ros - sor, il no - stro ros -

C
no - stro ros - sor, il no - stro ros -

L
[94] ve - lo d'or - ror, un ve - lo d'or -

G
ciel, o ciel, o ciel.....

R
ciel,..... o ciel.....

T
- sor,..... fos - sor.....

C
- sor,..... fos - sor.....

L
- sor..... d'or - sor.....

ALLEGRO (Odesi strepito d'armi)

TEB.
Ac-cor-riam... Ro-me-o! Ro-me-o! Quai

(di dentro) CAP.
Ac-cor-riam... Ro-me-o! Ro-me-o! Quai

ALLEGRO

95

ROM. GIU. (sortendo)

T
gri-da! I miei fi - di! Oh! gio - ia! oh! gio - ia! È

C
gri-da! È

CORO

des - so, è desso. A sal-var - tiun Dio ci guida: vien, Ro -
 des - so, è 'desso. A sal-var - tiun Dio ci guida: vien, Ro -

-me_o, vien, Ro-me_o, tuoi fi - di hai pres-so. CAP.
 -me_o, vien, Ro-me_o, tuoi fi - di hai pres-so. Tu Ro -

TEB. ROM.
 E mi sfug - gi?.. e tu vi - vra - i? Sangue, o bar_bari, bra -
 -me - o! nè ti sve - na - i?

-ma - te, ed il san - gue scor - re - rà....

42043

FF ALLEGRO

G *ff* Giu - sto cie - lo, tu gli ar - re - sta, da - bat -

R *ff* Al fu - ror che si ri - de - sta, al - la

T *ff* Al fu - ror che si ri - de - sta, al - la

L *ff* Giu - sto cie - lo, tu gli ar - re - sta da bat -

C *ff* Al fu - ror che si ri - de - sta, al - la

CAPELLIO coi Bassi *ff* Al fu - ror che si ri - de - sta, al - la

97

ALLEGRO
ff

G *p cres.* - taglia si fu - ne - sta; *p cres.* sveglia in

R *p cres.* strage che s'appre - sta, *p cres.* co - me

T *p cres.* strage che s'appre - sta, *p cres.* co - me

L *p cres.* - taglia si fu - ne - sta; *p cres.* sveglia in

C *p cres.* strage che s'appre - sta, *p cres.* co - me

98

p cres.

sempre cres. *ff*
 G *es_siu_n egual mo_to di ri_morso_e di pie_tà, di pie_tà.....*
 R *scossa da tre_muo_to tutta l_talia tre_me_rà, tre_me_rà.....*
 T *scossa da tre_muo_to tutta l_talia tre_me_rà, tre_me_rà.....*
 L *es_siu_n egual mo_to di ri_morso_e di pie_tà, di pie_tà.....*
 C *scossa da tre_muo_to tutta l_talia tre_me_rà, tre_me_rà.....*
sempre cres. *ff*
 G
 R *Se ogni*
 T *Se ogni*
 L
 C
p *ff*

G spe - me è a noi ra - pi - ta di mai più ve - der - ci in

H spe - me è a noi ra - pi - ta di mai più ve - der - ci in

T Si, ah! sul fu - rore che si ri - de - sta, sulla strage che s'ap - presta an - zi tempo, o Sol, ri -

L Si, ah! sul fu - rore che si ri - de - sta, sulla strage che s'ap - presta piomba, o notte, al ciel con -

C Si, ah! sul fu - rore che si ri - de - sta, sulla strage che s'ap - presta an - zi tempo, o Sol, ri -

99 *PIÙ VIVO*

G vi - ta, questo addi - o non fia l'e - stremo, ah! ci ve -

H vi - ta, questo addi - o non fia l'e - stremo, ah! ci ve -

T -splendi e di - ra da all'ombre il ve, ah! sulla strage che s'ap - presta an - zi tempo, o Sol, ri -

L -ten - di lo spet - ta - co - lo d'or - rore, ah! sulla strage che s'ap - presta piomba, o notte, al ciel con -

C -splendi e di - ra da all'ombre il ve, ah! sulla strage che s'ap - presta an - zi tempo, o Sol, ri -

sempre stacc. e legg.

G *-dre - mo al - me - no in cie - lo, que - sto ad di - o ah! non*

R *-dre - mo al - me - no in cie - lo, que - sto ad di - o ah! non*

T *-splendi e di - ra da all'ombre il vel, ah! sì di - ra da all'ombra il vel, ah! sul - la*

L *-ten - di lo spet - ta - co - lo cru - del, sì lo spet - ta - co - lo cru - del, ah! sul - la*

-splendi e di - ra da all'ombre il vel, ah! sì di - ra da all'ombra il vel, ah! sul - la

C *-splendi e di - ra da all'ombre il vel, ah! sì di - ra da all'ombra il vel, ah! sul - la*

G *fia, non fia... l'e - stremo, ah!..... ci ve - dre - mo al - meno in*

R *fia, non fia... l'e - stremo, ah!..... ci ve - dre - mo al - meno in*

T *stra - ge che s'ap - presta an - zi tempo, o Sol, ri - splendi e di - ra da all'ombre il*

L *stra - ge che s'ap - presta piomba, o notte, e al ciel con - ten - di lo spet - ta - co - lo cru -*

stra - ge che s'ap - presta an - zi tempo, o Sol, ri - splendi e di - ra da all'ombre il

C *stra - ge che s'ap - presta an - zi tempo, o Sol, ri - splendi e di - ra da all'ombre il*

G *ciél, ah! ci ve - dre - mo almeno in ciél, ah!*
 R *ciél, ah! ci ve - dre - mo almeno in ciél, ah!*
 T *vel, sì, an_zi tempo, o Sol, ri - splendi e di - ra da all'ombre il vel, sì, an_zi*
 L *- del, sì, piomba, o notte, e al ciél con - ten - di lo spet - ta - co - lo cru - del, sì, piomba, o*
vel, sì, an_zi tempo, o Sol, ri - splendi e di - ra da all'ombre il vel, sì, an_zi
 C *vel, sì, an_zi tempo, o Sol, ri - splendi e di - ra da all'ombre il vel, sì, an_zi*
 G *ci ve - dre - mo al - me - no in ciél.*
 R *ci ve - dre - mo al - me - no in ciél.*
 T *tempo, o Sol, ri - splendi e di - ra - da il vel. Al fu - ro - re*
 L *notte e al ciél con - ten - di lo spet - ta - co - lo cru - del. Giusto Cie - lo, togli arre - sta da bat -*
tempo, o Sol, ri - splendi e di - ra - da il vel. Al fu - ro - re che si ri - de - sta, al - la
 C *tempo, o Sol, ri - splendi e di - ra - da il vel. Al fu - ro - re che si ri - de - sta, al - la*

42043

G Ah Ro-me - o!

R Ah Giu-liet-ta! ad - dio! ti

T che si ri-de - sta,, al - la stra - ge che s'ap-

L - ta - glia si fu - ne - sta, sveglia in essi un qualche mo - to di ri - mor - so e di pie -

stra - ge che s'ap - pre - sta co - me scossa da tre - muo - to tut - ta I - ta - lia tre - me -

cres.

C stra - ge che s'ap - pre - sta co - me scossa da tre - muo - to tut - ta I - ta - lia tre - me -

cres.

G ah mio Ro - me - o! Se o - gni

R per - do. Se o - gni

T - pre - sta, tut - ta I - ta - lia tre - me -

L - tà, sve - glia in es - si un qual - che mo - to di ri - mor - so e di pie -

- rà, co - me scos - sa da tre - muo - to tut - ta I - ta - lia tre - me -

C - rà, co - me scos - sa da tre - muo - to tut - ta I - ta - lia tre - me -

G spe - me è a noi ra - pi - ta di mai più ve - der - ci in

H spe - me è a noi ra - pi - ta di mai più ve - der - ci in

T Si, ah! sul fu - rore che si ri - de - sta, sulla strage che s'ap - presta an - zi tempo, o Sol, ri -

L Si, ah! sul fu - rore che si ri - de - sta, sulla strage che s'ap - presta piomba, o notte, al ciel con -

C Si, ah! sul fu - rore che si ri - de - sta, sulla strage che s'ap - presta an - zi tempo, o Sol, ri -

102 PIÙ VIVO

G vi - ta, questo addi - o non fia l'e - stremo, ah! ci ve -

R vi - ta, questo addi - o non fia l'e - stremo, ah! ci ve -

T -splendi e di - ra da all'ombre il vel, ah! sulla strage che s'ap - presta an - zi tempo, o Sol, ri -

L -ten - di lo spet - ta - co - lo d'or - rore, ah! sulla strage che s'ap - presta piomba, o notte, al ciel con -

C -splendi e di - ra da all'ombre il vel, ah! sulla strage che s'ap - presta an - zi tempo, o Sol, ri -

sempre stacc. e legg.

G
_dre - mo al - me - no in cie - lo, que - sto ad di - o ah! non

R
_dre - mo al - me - no in cie - lo, que - sto ad di - o ah! non

T
_splendi e di - ra da all'ombre il vel, ah! sì di - ra da all'ombra il vel, ah! sul - la

L
_ten - di lo spet - ta - co - lo cru - del, sì lo spet - ta - co - lo cru - del, ah! sul - la

_splendi e di - ra da all'ombre il vel, ah! sì di - ra da all'ombra il vel, ah! sul - la

C
_splendi e di - ra da all'ombre il vel, ah! sì di - ra da all'ombra il vel, ah! sul - la

G
fia, non fia... l'e - stre - mo, ah!..... ci ve - dre - mo **108** al - meno in

R
fia, non fia... l'e - stre - mo, ah!..... ci ve - dre - mo al - meno in

T
stra - ge che s'ap - presta an - zi tempo, o Sol, ri - splendi e di - ra da all'ombre il

L
stra - ge che s'ap - presta piomba, o notte al ciel con - ten - di lo spet - ta - co - lo cru -

stra - ge che s'ap - presta an - zi tempo, o Sol, ri - splendi e di - ra da all'ombre il

C
stra - ge che s'ap - presta an - zi tempo, o Sol, ri - splendi e di - ra da all'ombre il

92

G
ciel, ah! ci ve - dre - mo almeno in ciel, ah!

R
ciel, ah! ci ve - dre - mo almeno in ciel, ah!

T
vel, sì, an - zi tem - po, o Sol, ri - splen - di e di - rada all'ombre il vel, sì, an - zi

L
- del, sì, piomba, o notte, e al ciel con - ten - di lo spet - ta - co - lo cru - del, sì, piomba, o

C
vel, sì, an - zi tem - po, o Sol, ri - splen - di e di - rada all'ombre il vel, sì, an - zi

G
ci ve - dre - mo al - me - no in ciel, al -

R
ci ve - dre - mo al - me - no in ciel, al -

T
tempo, o Sol, ri - splen - di e di - ra - da il vel, co - me, co - me

L
notte, e al ciel con - ten - di lo spet - ta - co - lo cru - del, qual - che

C
tempo, o Sol, ri - splen - di e di - ra - da il vel, co - me

G
tempo, o Sol, ri - splen - di e di - ra - da il vel, co - me

PIÙ MOSSO

sempre *ff*

G
- men, al - men, al - men, ah! ci...

R
- men, al - men, al - men, ah! ci...

T
scos - sa da tre - muo - to tut - ta I - ta - lia al - la...

L
mo - to, qual - che mo - to di pie - ta - de, ah!

G
scos - sa da tre - muo - to tut - ta I - ta - lia al - la

C
scos - sa da tre - muo - to tut - ta I - ta - lia al - la

G
..... ve - dre - mo in ciel, al men in ciel,..... al -

R
..... ve - dre - mo in ciel, al men in ciel,..... al -

T
..... stra - ge tut - ta I - ta - lia tre - me - rà,.....

L
sve - glia in lo - ro, ah sve - glia la pie - tà,.....

G
stra - ge al fu - ro - re I - ta - lia tre - me - rà,.....

C
stra - ge al fu - ro - re I - ta - lia tre - me - rà,.....

105

42043

G
- me - - no in ciel, al - - men

R
- me - - no in ciel, al - - men

T
tre - - me - - rà, co-me, co-me scos - sa

L
la pie - - tà, qual - - che mo - to,
tre - - me - - rà, co - me scos - sa

C
tre - - me - - rà, co - me scos - sa

G
al - - men, al - - men, ah! ci..... ve - dre ..

R
al - - men, al - - men, ah! ci..... ve - drè -

T
da tre - muo - to tut - ta I - ta - lia al - la..... stra - ge

L
qual - - che mo - to di pie - ta - de ah sve - glia in

C
da tre - muo - to tut - ta I - ta - lia al - la stra - ge, al fu -

da tre - muo - to tut - ta I - ta - lia al - la stra - ge, al fu -

DE

G
mo in ciel, al-me-no in ciel, al-me -

R
mo in ciel, al-me-no in ciel, al-me -

T
..... tut - ta I - ta - lia tre-me - rà, tre -

L
lo - ro ah sve-glia di pie - tà, di

- ro - re I - ta - lia tre-me - rà, tre -

C
- ro - re I - ta - lia tre-me - rà, tre -

106

G
- no in ciel, al - me-no in ciel, al - me-no in

R
- no in ciel, al - me-no in ciel, al - me-no in

T
- me - rà, tre - me - rà, tre - me - rà, tre - me -

L
pie - tà, di pie - tà, di pie - tà, di pie -

- me - rà, tre - me - rà, tre - me - rà, tre - me -

C
- me - rà, tre - me - rà, tre - me - rà, tre - me -

42043

107

G
ciel, in cie - - - - - lo.

R
ciel, in cie - - - - - lo.

T
-rà, sì tre-me-rà, sì tre-me-rà, sì tre-me-rà, sì tre-me-rà.

L
-tà, e di pie-tà, e di pie-tà, e di pie-tà, e di pie-tà.

C
-rà, sì tre-me-rà, sì tre-me-rà, sì tre-me-rà, sì tre-me-rà.

ff

Fine dell'Atto primo.